

# Contenido del curso \*

## Módulos teóricos

- ▶ Análisis de los métodos usados en la enseñanza del español. Revisión crítica.
- ▶ Las técnicas de dinámica de grupo. El papel del profesor en el aula.
- ▶ Trabajo con documentos auténticos y elaboración de unidades didácticas.
- ▶ Didáctica de la gramática.
- ▶ El uso de los medios audiovisuales en la clase de español: canción, vídeo e internet en el aula.
- ▶ La cultura y la civilización en la clase de español.
- ▶ Juegos y técnicas de creatividad en el aula

## Módulos prácticos

- Observación de una clase
- Producción de una unidad didáctica
- Prácticas de enseñanza

## Duración

45 horas incluidas las prácticas

## Fechas

Pendiente de confirmar.

## Horarios

Horario de tardes: de lunes a viernes de 16.30 a 21.00

## Precio

520 euros

Este precio incluye:

Los derechos de matrícula

Una carpeta completa (material didáctico).

Un certificado al final del curso que acredita la asistencia y los contenidos tratados.

## Asistencia

Sólo obtendrán el certificado correspondiente quienes asistan al menos al 90% de las clases.

## Información e inscripción

IELE

Instituto de Estudios de la Lengua Española

C/ García de Vinuesa, 29. 41001 SEVILLA  
(a 50 metros de la Catedral)

Telf.: 954 56 07 88 – [info@iele.com](mailto:info@iele.com) [www.iele.com](http://www.iele.com)

<https://www.facebook.com/IELE.Spanish.Courses>

# XV Curso de Didáctica del Español como Lengua Extranjera (E/LE)

Coordinadora

Macarena Hidalgo Portillo

Directora del Instituto de Estudios de la  
Lengua Española y profesora de  
E/LE

**IELE**  
Instituto de Estudios  
de la Lengua Española

## *¿Cuáles son los objetivos de esta formación?*

Ampliar la formación en esta área tan específica y dotar de las herramientas necesarias para una enseñanza especializada y profesional del español.

Permitir al estudiante familiarizarse con los nuevos métodos de aprendizaje de E/LE (Español Lengua Extranjera)

Proponer un acercamiento original al profesor de E/LE favoreciendo la elaboración de materiales propios a cada tipo de público.

Trabajar sobre los medios de adquisición de las cuatro destrezas (comprensión y producción tanto oral como escrita)

Desarrollar el aspecto comunicativo en la clase de español

Reforzar el peso de la civilización en el aprendizaje

Ser capaz de trabajar de forma autónoma.

## *¿A quiénes va dirigido este curso?*

Está dirigido a toda aquella persona interesada en la enseñanza del español con alguna experiencia que quieran reciclarse, adquirir nuevas ideas y profundizar en las distintas técnicas del MÉTODO COMUNICATIVO, como a aquellas personas que sin experiencia previa quieran dedicarse a este tipo de enseñanza cada vez con más futuro.

### *Profesorado*

El profesorado está compuesto por especialistas procedentes de distintos ámbitos que aportan su experiencia profesional y sus conocimientos para el buen desarrollo de este curso.

### *La voz de anteriores participantes*

... *Habéis superado mis expectativas* ... *Dispongo de un amplio material que me ayudará mucho*

.... *Es un curso muy práctico que cubre todas las necesidades del profesor "novato"* ...*Es lo que venía buscando, me faltaban recursos y coordinación.* .... *Me han gustado mucho los profesores y el ambiente durante el curso*

.... *Todos los módulos me han parecido de gran utilidad* .... *Gracias por todo lo que he aprendido con vosotros*

... *El tiempo ha sido nuestro peor enemigo* ... *Información selecta y puesta en práctica desde el primer día*

... *Seguid con estos cursos, ( pero no mucho, no quiero tener mucha competencia. Es broma)* ....

<https://www.facebook.com/IELE.Spanish.Courses>

## *¿Por qué formarse?*

Enseñar una lengua extranjera a un público que no domina los principios fundamentales no es cosa fácil. El profesor se encuentra muy a menudo con ciertos obstáculos que pueden crear momentos de duda, incluso desánimo. La formación que se propone le permitirá iniciarse o perfeccionarse en las nuevas técnicas de la enseñanza del Español Lengua Extranjera (E/LE).

Esta formación facilitará la elaboración de sus enfoques pedagógicos para una clase más dinámica y participativa.